

Lørdag den 1. november kl. 14.30 i Haslev Kirke

Som et led i samarbejdet mellem **ENSEMBLE STORSTRØM** og **MUSIKHOCHSCHULE I LÜBECK** kommer det danske ensemble i selskab med det tyske ensemble på seks mand i Haslev Kirke. Her giver de, som led i projektet UnderStrømmen, koncert med et populært dansk-tysk musikprogram.



Mandag den 24. november kl. 20.00 i Vemmetofte Kloster
Schuberts „WINTERREISE“ med barytonen **SIMON DUUS** og pianisten **MAGNUS WENZEL MOST**.

Franz Schuberts og Wilhelm Müllers sangcyklus „Winterreise“ fra 1827 er en hovedhjørnesten i den wienerklassiske musik: 24 digte om ungersvenden, der sviget af sin kæreste og forladt af alle, drager ud i vinternatten. Hver ny sang slår sin egen tone an, lige fra den sørgmuntre „Das Wandern“ til slutsangen „Der Leiermann“: (Drejeliremanden). Simon Duus synger sangene i Ole Klitgaards fremragende danske oversættelse, og tilhørerne kan også følge med i teksterne i det omdelte program. Efter sang nr. 13: „Die Post“, bliver der en kort pause. Der venter os en stor og uforlignelig oplevelse i selskab med de begavede musikere.



www.faxekunstogmusik.dk

BILLETTER

Medlemmer: 150 kr.

Ikke medlemmer: 200 kr.

Børn og unge under 18 år: Gratis adgang.

Billetter købes på www.faxekunstogmusik.dk, kontant ved indgangen eller MobilePay 39 391

MEDLEMSKAB

175 kr. pr. person. Par medlemskab 300 kr.

Nyt medlemskab og fornyelse på www.faxekunstogmusik.dk, konto nr. 2520-0320 680 298 eller kontant.

Medlemsfordele

Der gives rabat til alle koncerter.

Koncertprogrammet fremsendes til medlemmer i december.

Spørgsmål vedr. medlemskab: Lis Ella Fruervang,
lis.fruervang@icloud.com eller tlf. 28 15 50 72.

Generalforsamling

Mandag den 17. marts 2025.

BESTYRELSEN

Knud Erik Hansen, formand ankrhj@outlook.dk	30 50 86 14
Ida Nystad, næstforkvinde Idanystad@icloud.com	30 48 00 32
Lis Ella Fruervang, PR/medlemmer m.v. lis.fruervang@icloud.com	28 15 50 72
Lis Albrechtsen, kasserer lis@labogforing.dk	51 70 19 44
Hans Krarup, fmd. koncertudvalget krarup@haslevnet.dk	56 31 16 06 21 72 13 67
Magnus Wenzel Most, koncertudvalget magnuswenzel@gmail.com	61 31 07 51



FAXE KUNST- OG MUSIKFORENING

2025

VELKOMMEN TIL KONCERTER I 2025

Vi glæder os meget til at præsentere jer for et varieret program på et højt musikalsk niveau.

Glæd jer til otte koncerter og en tur i biografen, når der er relevante film.

KONCERTSTEDER

- **Faxe Kirke**, Kirketorvet 11, 4640 Faxe
- **Haslev Kirke**, Kirkepladsen 8B, 4690 Haslev
- **Kultunariet**, Søndergade 12, 4690 Haslev
- **Vemmetofte Kloster**, Klostervej 3, 4640 Faxe

DØRENE ÅBNES 30 MINUTTER FØR KONCERTEN

TAK til Faxe Kommune, Statens Kunstfond, Solistforeningen og medlemmerne for støtte. **TAK** for stor gæstfrihed til Vemmetofte Kloster, Faxe Kirke og Haslev Kirke. **TAK** til Biografen Kanten for et fint samarbejde om kunst- og musikfilm.

KONCERTER

Søndag den 19. januar kl. 15.00 i Kultunariet i Haslev
NYTÅRSKONCERT med den danske barytonsanger Frederik Rolin og Ensemble Storstrøm. Frederik Rolin er uddannet på Det kgl. Danske Musikkonservatorium og på Operaakademiet i København. Han debuterede for 12 år siden, har i en lang række operapartier udviklet sit talent, modtaget talentprisen fra Léonie Sonnings Musikfond og været solist med flere symfoniorkestre herhjemme og i Skandinavien.

I pausen byder vi på et lækkert traktament med vin og kransekage.



Mandag den 24. februar kl. 20.00 i Vemmetofte Kloster

MIRA KVARTETTEN: Signe Madsen, violin, Birgitte Bærentzen Pihl, violin, Minna Fred, bratsch, Maria Isabel Edlund, cello. MIRA er navnet på en smuk og forunderlig stjerne. De fire kvinder har deres hovedvirke vest for Storebælt, både som professionelle orkestermusikere, som undervisere og som aktive kammermusikere. I Vemmetofte spiller de Joseph Haydns strygekvarteret opus 77 nr. 2, samt Carl Nielsens kvartet nr. 4 opus 44, begge i F-dur. Allererst skal vi høre Caroline Shaw's lille „Entracte“, der er inspireret af den efterfølgende Haydn-kvartet.



Lørdag den 22. marts kl. 15.00 i Kultunariet i Haslev

Selvfølgelig skal det fejres, at komponisten og pianisten **KAJ NORMANN ANDERSEN FYLDER 125 I ÅR**. Det sker når **OPERETTEKOMPAGNIET** med Thomas P. Koppel i dobbeltrollen som tensorsanger og konferencier kommer til Kultunariet med to glimrende sopranoer: Signe Asmussen og Vibeke Kristensen, akkompagneret af pianisten Louise Schrøder. „Alle går rundt og forelsker sig, Lille du, Du gamle Måne, Musens sang, Glemmer du. Den allersidste Dans“ o.s.v. Sangene hører til vores kulturarv, og når de „serveres“ så professionelt og elegant som kun Operettekompagniet kan gøre det, så venter der os en dejlig eftermiddag, hvor vi ovenikøbet serverer en drink i pausen.



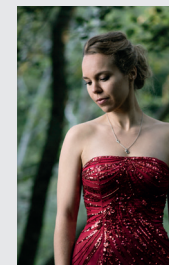
Mandag den 28. april kl. 20.00 i Vemmetofte Kloster

DUO Åstrand / Salo. To af Danmarks bedste musikere. **CHRISTINA ÅSTRAND OG PER SALO** har spillet sammen i over 25 år og har et omfattende repertoire, som spænder fra wienerklassikken over romantikken til den helt nye musik. De er begge medlemmer af DR Symfoniorkestret, Christina Åstrand som koncertmester og Per Salo som orkestrets pianist og organist. Aftenens koncert byder bl.a. på Beethovens velkendte „Forårssonate“ og César Francks vidunderlige sonate i D-dur for violin og klaver. Der venter os en flot aften i selskab med de glimrende musikere.



Mandag den 25. august kl. 19.00 i Faxe Kirke

CÆCILIE TAGMOSE er en efterspurgt klaversolist og kammermusiker. Ved koncerten spiller hun, i anledning af 150-året for Maurice Ravels fødsel, hans fortryllende og charmerende Valses Nobles et Sentimentales, samt Schuberts højtskede Six Moments Musicaux og Haydns sprudlende Esterhazy Sonate i D-dur.



Mandag den 29. september kl. 20.00 i Vemmetofte Kloster

Sopranen **ANN PETERSEN**, født og opvokset i Sorø, der i de senere år har sunget store partier på de fineste operascener, heriblandt Det kgl. Teater, kan opleves i selskab med soloklarinetist **JOHN KRUSE** fra Det Kgl. Kapel og **IDA NYSTAD** på flygel. De har sammensat et spændende program, der bl.a. rummer sidste sats fra Gustav Mahlers 4. symfoni, hvor en engel synger om „de himmelske glæder, der let får os til at glemme de jordiske“. Desuden skal vi høre franske Francis Poulencs sprælske sonate for klarinet og klaver fra 1962 med den vidunderlige „Romanza“ som midtersats.

