

Søndag d. 20. september kl. 15, Vindbyholtgaard

Der buldres og brages, pizzikeres og trompeteres i både adagio og allegro, mens billederne farer forbi på det store lærred. Sådan har det været i mere end 100 år, og det må aldrig stoppe! Men hvorfor er den klassiske musik til stadighed så populær i den moderne film? Hvordan er den blevet brugt gennem filmhistorien? Og ville Wagner mon have været filmkomponist, hvis han havde levet i det 20. århundrede? Filmjournalist **MARIA MÅNSON** inviterer til en eftermiddag i den symfoniske filmmusiks tegn.



Foto: Bjarne Bergius Hermansen

Mandag d. 26. oktober kl. 20, Vemmetofte Kloster

Koncert med **ENSEMBLE STORSTRØM**. Igen skal vi nyde det privilegium, at have de 8 herlige musikere som vores „husorkester“. Og som altid lover de at spille et program, som glæder et stort publikum. I år er det selvfølgelig med jubilareren Ludwig van Beethoven som omdrejningspunkt.



Mandag d. 30. november kl. 20, Vemmetofte Kloster

Koncert med den unge sopran **LOUISE MCCLELLAND JAKOBSEN**, akkompagneret af pianisten Bogdan Nicola. Louise er bachelor studerende ved Det kgl. Danske Musik-konservatorium, elev af Hanna Hjort. Nicola, der er rumænsk født, er Louises studiekammerat fra konservatoriet. Sammen fremfører de et program med hovedvægten på danske sange og romancer.



www.faxekunstogmusik.dk

Faxe Kunst- og Musikforening har i 2019 med tak modtaget støtte fra Faxe kommune, Statens Kunstfond, Solistforeningen af 1921 og medlemmerne. Tak til Gisselfeld Kloster, Haslev Kirke, Vemmetofte Kloster og Vindbyholtgaard for stor gæstfrihed.

Koncertsteder

- **Gisselfeld Kloster**

P-plads: Gisselfeldvej 3, 4690 Haslev.

Indgang gennem hovedindgangen „Den hvide låge“, overfor P-pladsen.

- **Haslev Kirke**

Kirkepladsen 8 B, 4690 Haslev

- **Kultunariet**

Søndergade 12, 4690 Haslev

- **Vemmetofte Kloster**

Klostervej 3, 4640 Faxe

- **Vindbyholtgaard**

Vindbyholtvej 8, 4640 Faxe

Ordinære billetpriser

Medlemmer: 150 kr.

Ikke medlemmer: 200 kr.

Børn og unge under 18 år: Gratis adgang.

E-billetter købes på www.faxekunstogmusik.dk

Medlemskode FKM.

Ved indgangen betales kontant eller på MobilePay

Bestyrelsen

Hans Krarup, formand 56 31 16 06 / 21 72 13 67
krarup@haslevnet.dk

Anna Manly, næstformand og sekretær
annamanly@gmail.com

Lis Ella Fruervang, kasserer 28 15 50 72
lis.fruervang@icloud.com

Karina Lestang klestang@gmail.com

Kirsten Henriksen 29 87 48 71
zorba@hotmail.dk



FAXE KUNST- OG MUSIKFORENING

2020



Velkommen i 2020

Til otte koncerter, et foredrag og en jubilæumskoncert.

Et brag af musikoplevelser. Et nyt sted, hvor vi kan dele temaet den klassiske musik med publikum, nemlig i „Vindbyholtgaard“, som ejes af Forfatteren Leif Hasles Fond, med hvem Faxe Kunst- og Musikforening har indledt et samarbejde.

Naturligvis vil musikken i år være præget af, at det i 2020 er 250 år siden Ludwig van Beethoven (1770-1827) blev født. Alligevel bestræber vi os på som altid at skabe så afvekslende et repertoire som muligt, med bevarelsen af den høje kvalitet i udførelsen.

Faxe Kunst- og Musikforening er også med til at fejre Haslevs 150 års jubilæum som stationsby. Det sker ved en festlig koncert i efteråret i Kultunariet i Haslev med mange lokale kræfter som medvirkende. Læs mere på www.faxekunstogmusik.dk

NYT! Fra 2020 kommer der ændrede billetpriser: 150 kr for medlemmer og 200 kr for ikke medlemmer.

Der kan købes e-billetter til hele året på

www.faxekunstogmusik.dk

og frem til koncerten afholdes. Desuden ved indgangen mod kontant betaling eller på MobilePay.

RABATKODE for medlemmer: FKM

(Hvis du ikke er medlem, skal du betale fuld pris og kan altså ikke anvende rabatkoden).

Hvis du ikke har mulighed for at bruge det digitale billetsystem, kan du kontakte Lis Ella Fruervang på 28 15 50 72.

Dørene åbnes 30 minutter før koncerten.

Der bydes på et mindre traktement, drinks eller kaffelkage ved hvert arrangement.

Medlemskab

Ønskes medlemskab af Faxe Kunst- og Musikforening, så kontakt Lis Ella Fruervang på lis.fruervang@icloud.com eller på 28 15 50 72. Et årsmedlemskab koster 175 kr. pr. person og indbetales på reg. nr. 1551 kontonr. 65 24 966 eller kontant.

Medlemsfordele:

Der gives rabat ved ALLE koncerter og koncertprogrammet for det kommende år fremsendes til medlemmerne i december måned.

Den årlige generalforsamling finder sted tirsdag d. 24. marts 2020 kl. 19 i Rollosalen i Rolloteket, Rådhusvej 4, 4640 Faxe.

*På bestyrelsens vegne
Hans Krarup, formand*

Koncerter

Søndag d. 12. januar kl. 15, Kultunariet NYTÅRSKONCERT med den prisbelønnede brasilianske sopran Gabriella Pace og den unge, landskendte baryton Jens Søndergaard, der for 2 år siden nærmest „lagde publikum for sine fødder“ under nytårskoncerten i Kultunariet. Det er Ensemble Storstrøm, der spiller op til den festlige koncert, hvor naturligvis også musik af Johann Strauss og H. C. Lumbye står på programmet. Koncerten rummer et lokalt indslag, når Haslev kirkes ungdomskor med Betty & Peter Arendt går på scenen og synger mest danske toner fra deres righoldige repertoire. Konferencier er Hans Krarup. Vin og kransekage er inkluderet i billetprisen. Billetter købes på www.faxekunstogmusik.dk. Der er nu også medlemsrabat til nytårskoncerten. Overskydende billetter sælges ved indgangen mod kontant betaling eller på MobilePay.



Mandag d. 3. februar kl. 19.30, Haslev kirke

Efter nogle års pause vender vores internationalt berømte cellist, 30-årige **ANDREAS BRANTELID** tilbage til Haslev kirke, hvor han sammen med den unge norske pianist Christian Ihle Hadland giver koncert med bla. Strauss, Schubert, Korngold og Beethoven på programmet. Mon ikke de som et af ekstranumrene vil spille Saint-Saëns „Svanen“? Kort efter rejser de på turné til England, hvor de bl.a. skal give koncert i Wigmore Hall i London.



Foto: Marios Taramides

Søndag d. 8. marts kl. 15, Kultunariet

Operettekoncert med **OPERETTEKOMPAGNIET**, Thomas P. Koppel, tenor og pianisten Carol Conrad med gæstesolisterne Signe Asmussen, sopran, og Jens Søndergaard, baryton. De der husker Operettekompagniets koncert for et par sæsoner siden i Vemmetofte kloster ved, at publikum altid føler sig godt tilpas i kompagniets selskab. Johan Strauss d.y. og Franz Léhar står med usvigelig sikkerhed på programmet. Men kompagniet udvider hele tiden repertoire. Så der er fyldt med glade overraskelser, lige hvad man har brug for en råkold søndag eftermiddag i det tidlige forår.



Mandag d. 6. april kl. 20, Vemmetofte Kloster

Klaveraften med **KATRINE GISLINGE**. Det er kun 3 år siden Katrine sidst gav koncert i vores forening. Men vi kan vist roligt sige, at det er mindst 2 år for længe. Hun er en af de mest efterspurgte pianister, både hertilands og i udlandet. Samtidig kan vi fejre Beethoven-året, og det har Katrine lovet ved bl.a. at spille hans vidunderlige sonate opus 57 i f-mol: „Apassionata“.



Onsdag d. 13. maj kl. 20, Vemmetofte Kloster

Koncert med **TRIO VIVO**, Tue Laurup, violin, Johan Krarup, violoncel, og Emil Gryesten, flygel. Tre fuldblods musikere, der har slået deres navne fast som fornemme repræsentanter for klassisk musikudøvelse. Tue Laurup er violinist i Aarhus Symfoniorkester, Johan Krarup er cellist i DR SymfoniOrkestret, og ved siden af sin omfattende koncertvirksomhed underviser Emil Gryesten i klaver og kammermusik ved Aalborg Kulturskole og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. I Vemmetofte spiller de Beethoven og Schumann. Af sidstnævnte den skønne trio i d mol.



Mandag d. 31. august kl. 19.30, Gissfeldt Kloster

Igen kan vi med stor glæde byde på koncert i den smukke sal, der både arkitektonisk og akustisk danner den perfekte ramme om klassisk kammermusik. I år skal vi sige velkommen til **ARILD KVARTETTEN**, hvis medlemmer alle er erfarne musikere fra Det Kongelige Kapel og DR SymfoniOrkestret: Tobias Sneh Durholm og Johannes Søe Hansen, violiner, Stine Hasbirk Brandt, bratsch, og Ingemar Brantelid, cello. Før koncertpausen spiller de Beethovens kvartet opus 18 nr. 2. Efter pausen skal vi høre Mozarts vidunderlige klarinetkvintet i A-dur, hvor soloklarinettist i DR SymfoniOrkestret Klaus Tönshoff spiller solostemmen. Det bliver en stjernestund med den bedste musik og de bedste musikere i den smukkeste koncertsal.

